



# Reconectando al hombre con la naturaleza a través del Arte

Ronnie de Camino Velozo

Red Iberoamericana de Bosques Modelo

Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (CATIE)



Red  
Internacional de  
Bosques Modelo



*Can't you see the museum for  
the trees?*

**Agradecimientos:**

Frank Cardoza, Roger Villalobos, Fernando Carrera,  
Marie-Eve Landry, Kaley Lachapelle, Sonia Martel,  
Alvaro Picardo, Miguel Segur, Fernando Carrera,  
Roberto Vides, Eufraan Amaral, Paula Rico, Miguel  
Angel Blanco, Cynthia Mora, Rodolfo Sagot y Charles  
Veiman.

# Inspiración

- El Hombre y la Sociedad se han desconectado de la Naturaleza.
- La ciencia se ha desconectado del humanismo.
- Qué me inspira: el espacio para el arte y la naturaleza en el Congreso Forestal Español de Avila en el 2009.
- Sesión especial para conectar los árboles y el bosque a la sociedad.
- Quizás debiéramos hacerlo también con la literatura y la poesía en futuros foros y congresos.

La Naturaleza es bella,  
el Bosque es bello







...pero la destruimos...













...y estamos desconectados de ella,  
al punto que preferimos un  
Shopping Mall...



**...a un parque de  
verdad para nuestras  
familias e hijos...**





Afortunadamente estamos  
re-apreciando la naturaleza



Interiores y exteriores  
diseñados para dar servicios  
estéticos, belleza y  
ecosistémicos, como limpiar  
el aire, proteger árboles  
individuales o dar vista a la  
naturaleza a los cuartos de  
los hospitales.

*Biophilia in Practice: Buildings that Connect People  
with Nature*



Hay ejemplos de un creciente amor  
por ella...



© ESTA É A PRIMEIRA PRAÇA DO  
MUNDO FEITA COM MADEIRAS  
CERTIFICADAS DE ACORDO COM  
AS NORMAS DO FSC FOREST  
STEWARDSHIP COUNCIL.  
PROJETO: BIRDIA D'ARCO MIL MADEIREI  
LDA PREFEITURA MUNICIPAL DE ITA  
O TIARA NA CEN. DO S. H. MIRUN

Los artistas han tenido desde siempre  
a la naturaleza por modelo



# Los parques de esculturas





....el teatro en la calle...

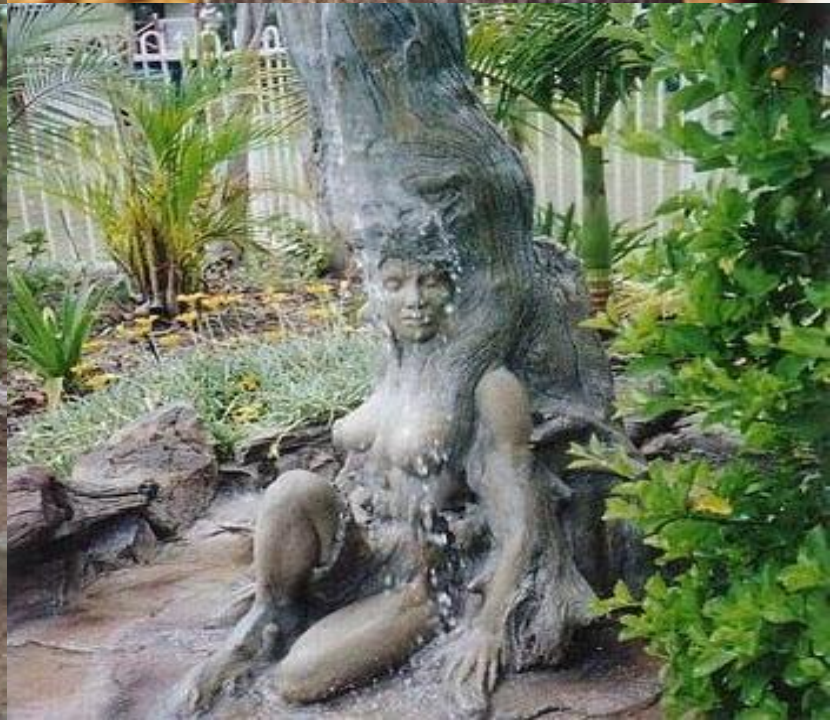


...nuevos formatos surgen...

**Belleza**  
**Amor**  
**Fuerza**  
**Simpatía**  
**Optimismo**  
**Pasión**  
**Sensualidad**



**se hacen**  
**presentes en**  
**medio del**  
**bosque**



...¿ y que hay del bosque mismo, que hay sobre los árboles y el paisaje...?

No hay mucho arte sobre los árboles mismos.

Hay pocos casos. Quizás el más notable es el del pintor Español Ibarrola en el Pinar de Oma y algunas esculturas efímeras con árboles.

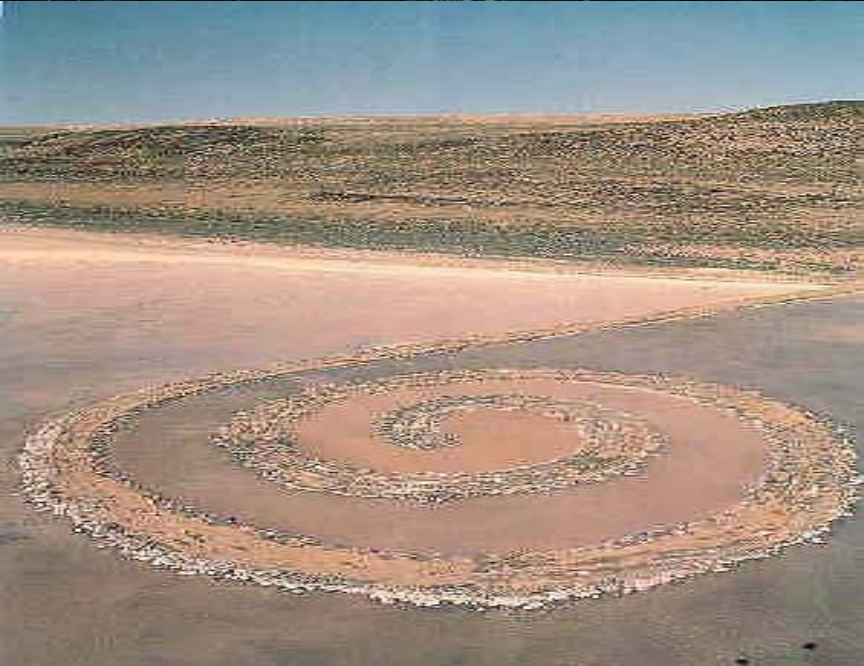
También está el llamado Land Art, que interviene en paisajes...





**Agnieszka Gradzik and Wiktor Szostalo**





...Mi propio museo en el bosque...

Hace algún tiempo atrás, cansado de la destrucción y de la desconexión entre el hombre y la naturaleza y paseando por un bosque, me enfrenté a un enorme Ficus...



...y lo que vi fue un Unicornio de nueve patas, montado por Don Quijote de la Mancha.



Pensé que sería bello tener un museo en que los árboles fueran las telas, en las cuales los pintores plasmaran sus obras de arte y convoqué a mis amigos Banksy, Pombo, Diego Rivera, Piet Mondrian, Joan Miró, Pablo Picasso, Vassarely, Friedrich Hundertwasser, Marc Chagall, Guayasamín y Salvador Dalí a conversar un par de botellas de vino para imaginar algo diferente.



...y ellos aceptaron  
mi llamado...



...y pintaron

*«El Primer Museo en el Bosque»*

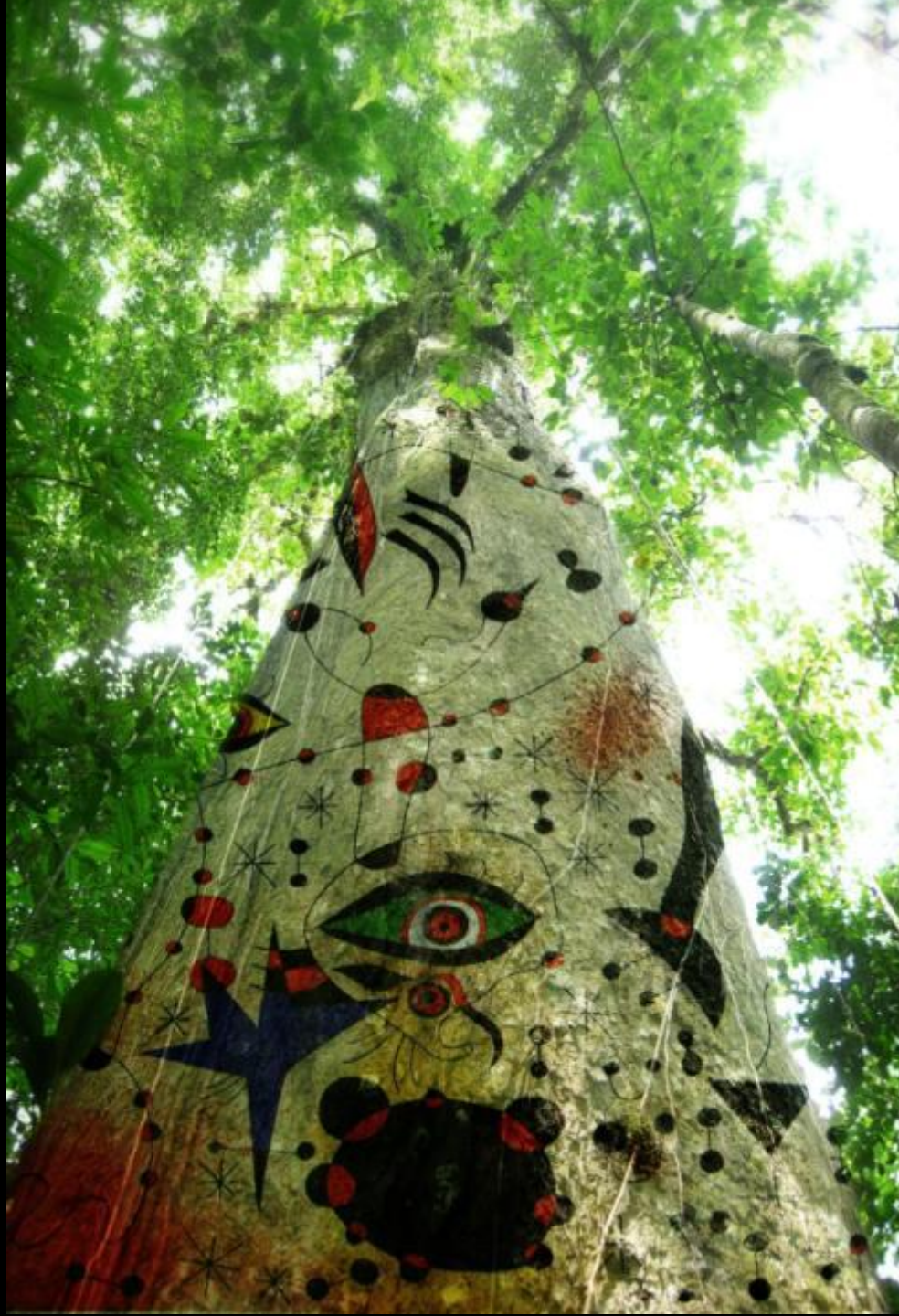
que les presento a continuación...

















**...y ahora, despertando de ese sueño,  
lo hemos hecho realidad...**

**En el Jardín Botánico del CATIE, ubicado en Turrialba,  
Costa Rica y dentro del Bosque Modelo Reventazón,  
hemos pintado un árbol y en su inauguración oficial,  
lo ofreceremos como una contribución al  
Año Internacional de los Bosques.**





**El joven artista , el pintor, Charles Veiman Jr., es costarricense.**

**Se trata de la Madre Tierra y los espíritus del bosque, que Invitan a la gente a conocer la naturaleza, su belleza, sus misterios, sus funciones, sus servicios.**

**El pintor dedicó esta pintura a su padre, Charles Veiman, un forestal que amaba los bosques...**

**Por ello dedicaremos esta pintura en el bosque a tratar de reconectar a la sociedad con la naturaleza.**









El árbol será inaugurado  
en la última semana de agosto 2011,  
con un acto especial,  
que combinará el lanzamiento de la obra,  
con una concierto de un artista prominente y se  
ofrecerá como apoyo al  
Año Internacional de los Bosques  
que coordina la FAO.

Invitamos a los Bosques Modelo que compartan esta visión a unirse a nosotros y:

- elegir un árbol monumental e invitar a un artista destacado a pintarlo.
  - o hacer una obra de *Land Art* e intervenir un paisaje
    - o tallar el tronco de un árbol en el bosque
    - o hacer intervenciones de Luz, de sonido,
    - o cualquier otra expresión dentro del bosque

...para ofrecerlo en un evento artístico a sus respectivas sociedades para reconectarlas con la naturaleza a través del arte y ofrecer las obras también al Año Internacional de los Bosques de FAO

Varios compañeros de ruta están estudiando ésta idea:  
Brasil, Bolivia, España, Senegal, Camerún y Canadá.

Los árboles pintados serán lanzados el mismo día en agosto 2011 y a la misma hora con un acto especial que combine otras expresiones artísticas como la música o el teatro.

Llamaremos la atención a la gente sobre los árboles, los bosques y la naturaleza y se transformarán en los árboles fundacionales de posibles museos en el bosque en diferentes partes del mundo.

...y todo esto, con centro en nuestros Bosques Modelo.

Ello dará visibilidad a los  
Bosques Modelo ante la sociedad

uy ayudará a dar realce al Año Internacional de los  
Bosques



Invitaría al Estrado a representantes de los Bosques Modelo que nos acompañarán inicialmente en este gesto no convencional, pues la naturaleza se salvará con actos no convencionales, insolentes...



¡Muchas gracias!  
...y acompañenos en esta aventura maravillosa!



Red  
Internacional de  
Bosques Modelo

